

Exposition Cité des enfants 2-7 ans

Fiche Spécial parents du thème « Je sais faire »

Les fiches « spécial parents » sont des clés pour comprendre les activités proposées à la Cité des enfants 2-7 ans et attirer l'attention sur certains aspects du développement de l'enfant.

Certains textes sont éclairés par d'autres sources d'information : commentaires vidéo de nos experts, commentaires audio de membres du comité scientifique.

Vivre avec des images

De quoi s'agit-il ?

Les enfants vivent dans un monde peuplé d'images dont ils doivent être capables de comprendre l'importance et la signification. En effet, l'image en soi ne veut rien dire de particulier, elle prend sens parce qu'elle est l'instrument de quelqu'un qui envoie un message que l'enfant doit apprendre à interpréter.

L'éducation à l'image

Notre société fait une place considérable aux images c'est pourquoi il faut s'habituer à en faire bon usage. Tout comme il apprend à lire, l'enfant va apprendre à décrypter les images, à les analyser, en comprendre le pourquoi et le comment. Les programmes scolaires abordent ces problèmes et les futurs professeurs étudient dans ce but des œuvres cinématographiques.

Considérant que, face au tsunami d'images qui déferlent sur les enfants, il est illusoire d'imaginer les protéger de leurs possibles méfaits, la meilleure solution est de les armer pour qu'ils sachent tenir à distance celles qui peuvent leur nuire et bien utiliser les autres. De plus, l'éducation à l'image éveille l'esprit critique.

Enfin, l'éducation à l'image permet à l'enfant de comprendre par quel processus une image prend un sens particulier. L'enfant devient ainsi capable d'utiliser lui-même ce mode de communication en adoptant une distance critique.

L'éducation à l'image dans le thème Je sais faire

L'éducation à l'image commence par le décryptage du message qu'elle contient, ce qu'elle veut dire, comment elle le dit explicitement ou implicitement. Pour les très jeunes enfants, le multimédia est un bon moyen de capter leur attention parce qu'il leur permet de rester actifs et concentrés.



Plusieurs éléments abordent le sujet : L'Image cachée, Les Histoires en images et Les Images sans parole.

Ainsi, le jeune visiteur s'entraîne à utiliser un indice pour découvrir le sens d'une image, à réunir deux images pour raconter une histoire particulière ou à comprendre une expression gestuelle en l'associant à une image. L'enfant comprend ainsi qu'une image ne montre jamais la réalité et qu'il doit poser un regard critique sur les images qui l'assaillent.

Source : « Education à l'image et aux médias », René la Borderie, Nathan Pédagogie, 1999.