

cité

sciences
et industrie

 volutions industrielles

exposition
14 juin 2022
— 5 mars 2023



 v nement
spécial
*L'industrie
demain*
17 > 20 nov.

PROGRAMME

Des Livres Num riq s / Jeanne Thibaut, LaS Carapace, Photo Monique Pichon, Ulysse de Nuisser / LaS, Agence Numérique et Photographie



M > Porte de la Villette
cite-sciences.fr
#ExpoEvolutionsIndustrielles

En partenariat avec



Avec le soutien de



Avec



L'INDUSTRIE DEMAIN

événement spécial du 17 au 20 novembre 2022

PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

JEUDI 17 NOVEMBRE

18h30	Projection/Rencontre	C'est quoi ce travail ?	Auditorium, niv. 0
--------------	----------------------	--------------------------------	--------------------

VENDREDI 18 NOVEMBRE

11h	Spectacle vivant	Fibre !	Forum, niv. 1
13h30	Débat/Controverse	Quel avenir pour le travail ?	EM22, niv 2
14h et 15h	Atelier	Regenbox	Forum, niv. 1
15h	Projection/Rencontre	Les coursiers de la République	EM22, niv 2
18h30	Projection/Rencontre	Le jour du mineur	Auditorium, niv. 0

SAMEDI 19 NOVEMBRE

14h et 16h30	Atelier	Conférence expérimentale. De l'homme à la vache, de la vache à l'automatisation	Atelier, niv. 2
14h30	Dans l'exposition	Présentation <i>L'incroyable</i>	Stand ENSCI, forum, niv. 1
15h	Débat/Controverse	Écologie et industrie sont-elles compatibles ?	Forum, niv. 1
16h30	Dans l'exposition	Présentation de l'œuvre <i>L'effet rebond</i>	Stand ENSCI, forum, niv. 1
16h30	Atelier	Conférence expérimentale. De l'homme à la vache, de la vache à l'automatisation	Atelier, niv. 2
En continu	Spectacle vivant	Cie Choses dites	Déambulations, niv. 2

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

14h et 16h30	Dans l'exposition	Urbanisation et industrialisation	Dans l'exposition, niv. 2
15h	Débat/Controverse	Produire, ici ou ailleurs ?	Forum, niv. 1
En continu	Spectacle vivant	Cie Choses dites	Déambulations, niv. 2

L'INDUSTRIE DEMAIN

événement spécial du 17 au 20 novembre 2022

DÉBATS/CONTROVERSES



↓ **Ven. 18 nov. à 13h30**
EM22, niveau 2.
Réservation conseillée
pour les scolaires

QUEL AVENIR POUR LE TRAVAIL ? Robotisation, IA et nouvelles technologies

À l'ère des robots et des algorithmes, comment les métiers de l'industrie vont-ils se renouveler ? Ces mutations du travail par les technologies augurent-elles un monde meilleur, avec des humains émancipés des tâches ingrates qu'ils pourront déléguer à des robots ? Ou l'intelligence artificielle entraînera-t-elle une précarisation et une destruction massive d'emplois, en creusant encore davantage les inégalités ?

Avec
Thierry Weil, chaire Futurs de l'industrie et du travail, Cerna,
Jade Le Maître, ingénieure, experte à la Commission européenne, directrice de Proxinov,
Nicolas Hazard, fondateur de l'INCO et auteur de *Qu'est-ce qu'on va faire de toi ? 21 métiers du futur à l'ère des robots et de l'Intelligence artificielle*.



↓ **Sam. 19 nov. à 15h**
Forum, niveau 1.

ÉCOLOGIE ET INDUSTRIE SONT-ELLES COMPATIBLES ?

Peut-on concilier développement industriel et protection de l'environnement ? Peut-on réellement « verdir » l'industrie pour la rendre éco-efficace, ou ne risque-t-on pas d'aggraver encore davantage l'état de la planète ?

Avec
Vincent Bontems, philosophe des sciences et des techniques, CEA,
Sébastien Massart, directeur de la stratégie Dassault Systèmes,
Christine Joachim, cadre technique dans l'industrie et présidente de l'unique groupement d'intérêt économique français de l'environnement.



↓ **Dim. 20 nov. à 15h**
Forum, niveau 1.

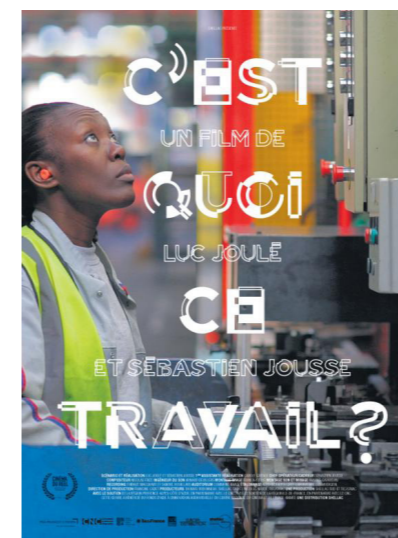
PRODUIRE, ICI OU AILLEURS ? Quelles géographies industrielles pour demain ?

La désindustrialisation (années 1970-80) s'est amplifiée pour aboutir à une « grande métamorphose » du paysage industriel français. Pourtant, à l'aube des années 2020, la réindustrialisation est désormais au cœur des débats qui agitent les sphères économiques et politiques. En parallèle, la numérisation présente dans tous les domaines bouleversent aussi bien nos vies quotidiennes que nos modes de production

Avec
François Bost, géographe industriel,
Florence Hachez-Leroy, historienne des entreprises, présidente du Cîlac,
Pierre Veltz, spécialiste de l'organisation des entreprises et des dynamiques territoriales.

PROJECTIONS/RENCONTRES

En présence des réalisateurs



↓ **Jeu. 17 nov. à 18h30**
Soirée de lancement
Auditorium, niveau 0.

C'EST QUOI CE TRAVAIL ?

Luc Joulé et Sébastien Jousse,
France, 1h40.

Ils sont au travail. Les salariés d'une usine qui produit 800 000 pièces d'automobile par jour et le compositeur Nicolas Frize dont la création musicale s'invente au cœur des ateliers. Chacun à sa manière, ils disent leur travail. Chacun à sa manière, ils posent la question : alors, c'est quoi le travail ?



↓ **Ven. 18 nov. à 15h**
EM22, niveau 2

LES COURSIERS DE LA RÉPUBLIQUE

Badredine Haouari, France, 33 min.

Ils ne sont pas parisiens mais la place de la République est leur point de ralliement. Les yeux rivés sur leur téléphone, ils sillonnent Paris à vélo soumis aux ordres de leurs applications. Ils ne sont pas parisiens mais la place de la République est leur point de ralliement. Les yeux rivés sur leur téléphone, ils sillonnent Paris à vélo soumis aux ordres de leurs applications.

Projection suivie d'un débat avec
Chloé Lebas, politiste université de Lille.



↓ **Ven. 18 nov. à 18h30**
Auditorium, niveau 0.

LE JOUR DU MINEUR Gaël Mocaër, Ukraine, 1h20.

Mine de Bouzhanska, dans la campagne ukrainienne. Une cérémonie aux allures de kermesse, désuète, amusante. Puis très vite la violence d'un univers carcéral où chacun trouve refuge derrière un numéro de matricule, comme un porte-bonheur qui, peut-être, permettra de survivre au chaos. Une plongée dans les entrailles de la terre qui dévore ses enfants en même temps qu'elle les nourrit, les réchauffe et les éclaire.

L'INDUSTRIE DEMAIN

événement spécial du 17 au 20 novembre 2022

DANS L'EXPOSITION

ÉVOLUTIONS INDUSTRIELLES

ATELIERS ET

SPECTACLES VIVANTS



Sam. 19 et dim. 20 nov.
Déambulations en continu,
niveau 2.

CIE CHOSES DITES

La Compagnie Choses dites défend un « théâtre de la langue, un théâtre poétique ». Elle est dirigée par Muriel Vernet, comédienne, metteur en scène et pédagogue. Son travail s'articule autour de deux axes fondateurs : créer et transmettre en ouverture sur le monde, faire surgir une écriture, une langue, un souffle avec l'exigence de tisser des liens avec tous les publics pour que la rencontre ait lieu, afin de partager du sens et du désir à réinventer ensemble.

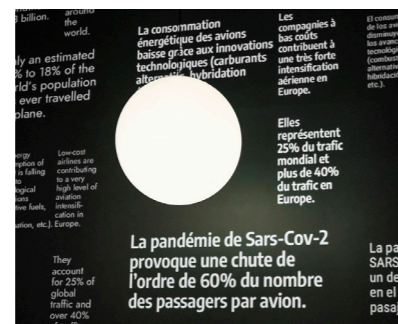


Sam. 19 nov. à 14h30
Rendez-vous au stand ENSCI,
Forum, niveau 1.

L'INCROYABLE

par ses concepteurs, anciens élèves de l'ENSCI, Christopher Santerre et Julien Phedayeff.

L'Incredible propose une alternative aux dérives de l'obsolescence programmée. L'idée : simplifier au maximum la construction de l'appareil en éliminant les pièces difficiles, voire impossibles à remplacer, pour permettre à tous de mettre la main à la pâte. Ainsi, si les pannes ne sont pas évitées, elles peuvent toutes trouver leur solution.



Sam. 19 nov. à 16h30
Rendez-vous au stand ENSCI,
Forum, niveau 1.

PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE
« L'EFFET REBOND »

par Les Arts Codés

Les Arts Codés regroupe des entreprises spécialisées dans les domaines du design numérique, de l'éclairage LED et de l'impression 3D.

L'installation proposée est une expression littéraire, physique, monumentale et contemplative de l'effet rebond, que l'on peut résumer ainsi : une innovation visant une utilisation plus efficace de l'énergie ou des ressources entraîne, *a posteriori*, l'augmentation de la consommation de cette ressource et de l'énergie.



Dim. 20 nov. à 14h et 16h30
Rendez-vous dans l'exposition,
niveau 2.

URBANISATION ET
INDUSTRIALISATION

Avec
Christine Hoarau-Beauval, historienne, spécialiste de l'urbanisme parisien et de l'architecture contemporaine,
Marie Chabrol, urbaniste et spécialiste des enjeux de santé, AIA Life Designers.

En partenariat avec AIA Life Designers

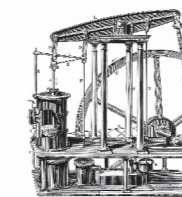


Ven. 18 nov. à 14h et 15h
Forum, niveau 1.

REGENBOX

RegenBox est le 1^{er} chargeur de piles alcalines « non rechargeables » à monter soi-même. Écologique et anti-obsolescence programmée, ce projet est également un outil pédagogique et un moyen de sensibilisation à une utilisation différente des piles, afin de réduire la quantité de déchets électroniques si présents dans notre quotidien.

Par Atelier 21



Sam. 19 nov. à 14h et 16h30
Atelier, niveau 2.

Conférence expérimentale
« DE L'HOMME À LA VACHE,
DE LA VACHE À
L'AUTOMATISATION »

Venez découvrir l'évolution de l'industrie au travers d'expériences ludiques. Vous comprendrez comment l'industrie est passée d'un travail fait par l'Homme à un fonctionnement automatisé. Vous découvrirez différentes sources d'énergies qui ont permises les innovations présentes dans la vie de tous les jours.

Par les étudiants de l'association Epics.



Ven. 18 nov. à 11h
Forum, niveau 1.

FIBRE !

Fibre est une plongée dans l'industrie du textile d'hier, d'aujourd'hui et peut-être demain. C'est un parallèle entre l'univers des fileuses de la soie des Cévennes, et notre monde contemporain, entre humains et économie. Duo mêlant danse, textes et témoignages d'anciennes fileuses de la soie.

Par la Cie Dakipaya Danza

L'INDUSTRIE DEMAIN

événement spécial du 17 au 20 novembre 2022

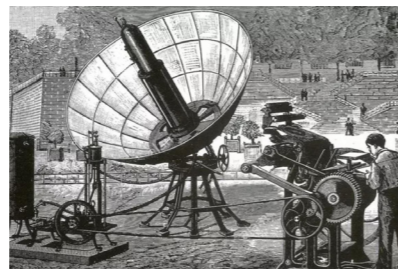
MÉDIATIONS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES



Sam. 19 et dim. 20 nov.
de 11h à 17h
Forum, niveau 1

ENSCI - LES ATELIERS

L'École nationale supérieure de Création industrielle est la seule école nationale exclusivement consacrée à la création industrielle et au design. L'ENSCI présentera l'école, sa vision du design et de ses relations à l'industrie, des projets d'élèves (en prise avec le monde contemporain, sur les thématiques *Fabriquer autrement* et *Quand le design réinvente l'industrie*). De jeunes diplômés seront présents.



Sam. 19 et dim. 20 nov.
de 11h à 17h
Forum, niveau 1

ATELIER 21

Générateur d'alternatives énergétiques

Fondé par Cédric Carles, éco-designer, il y a plus de 15 ans, Atelier 21 mène de multiples initiatives pour concevoir et diffuser de nouvelles pratiques en matière d'énergie. Leurs projets peuvent prendre la forme de programmes de recherche, d'actions sociales ou encore d'activités culturelles (et parfois les 3 en même temps !) qui mêlent à la fois les arts, les sciences et la technologie.



Sam. 19 et dim. 20 nov.
de 11h à 17h
Forum, niveau 1

FONDERIE D'ART MACHERET

Depuis plus de 35 ans, la Fonderie d'art Macheret est spécialisée dans les ouvrages en bronze et laiton, intégrant l'ensemble de la chaîne de valeur, de la création à la finition pour des pièces d'exception. La Fonderie de Montfort-le-Gesnois a réalisé en 2020 le trophée du Vendée Globe et est labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant depuis 2013.



Sam. 19 et dim. 20 nov.
de 11h à 17h
Forum, niveau 1

LES ATELIERS LE BRIAND

Les ateliers Le Briand sont une entreprise artisanale française créée en 1880 par la famille Lacoste. Les artisans matelassiers et litiers Le Briand sont spécialisés dans la fabrication et la réparation de literie traditionnelle, naturelle et française, leur travail prend appui sur des techniques séculaires, de savoirs et de savoir-faire issus du quartier historique de l'artisanat parisien et repris de génération depuis le XIX^e siècle.



Sam. 19 et dim. 20 nov. à 14h
Forum, niveau 1

CRISTEL

Depuis 1826, cette PME de 90 personnes fabrique du matériel de cuisine inox à Fesches-Le-Châtel, dans le Doubs. Créée en 1983, sur les ruines de l'empire Japy, Cristel est née de la volonté de certains salariés de ne pas voir disparaître leur entreprise, sous forme de coopérative ouvrière avant d'être reprise par les dirigeants actuels. Plus de 90 % de ses produits sont fabriqués en France. Cristel choisit des matières premières 100 % fabriquées en France et recycle 78 % des déchets issus de la production. Depuis 2016, une part importante de l'activité de Cristel est consacrée à la pose de revêtements neufs sur d'anciennes poêles.