

# Saison culturelle

2023  
> 2024

universcience

**cité**  
sciences  
et industrie



→ **Cité des sciences et de l'industrie**

30 avenue Corentin-Cariou  
75019 Paris

Ouverture du mardi au samedi de 9h30 à 18h,  
le dimanche de 9h30 à 19h.

**CITE-SCIENCES.FR**

→ **Les Étincelles du Palais de la découverte**

Jardin Caroline-Aigle • 186 rue St-Charles  
75015 Paris

**Pour les visiteurs individuels  
et les groupes loisirs**

Périodes scolaires

le mercredi et le vendredi de 12h45 à 18h,  
le samedi et le dimanche de 10h à 18h.

Vacances scolaires

du mardi au dimanche de 10h à 18h.

**Pour les groupes scolaires**

Périodes scolaires

le mardi, jeudi et vendredi de 10h à 18h,  
le mercredi de 10h à 12h20.

**PALAIS-DECOUVERTE.FR**

# SOMMAIRE

**ÉDITORIAL** → 4

**LA SAISON 23-24 EN UN COUP D'ŒIL** → 6

**AUX ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE** → 8

**À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE**

NOUVELLES EXPOSITIONS TEMPORAIRES  
ET PERMANENTES → 12

ÉVÉNEMENTS → 32

EXPOSITIONS ET ESPACES PERMANENTS,  
RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS → 38

**LE BLOB** → 52

**NOS ENGAGEMENTS** → 54

**ET AUSSI CETTE SAISON** → 64



# ÉDITORIAL

## Universcience, la maison des futurs

Comment habiter une planète en pleine mutation, comment prendre part à la nouvelle *Grande transformation* qui s'opère ?

En 2023-2024, Universcience questionne nos modes d'être au monde, présents et à venir. Plus que jamais, l'établissement est la maison des futurs.

Dans la continuité de la nouvelle exposition permanente *Urgence climatique*, tout juste ouverte en mai 2023, la Cité des sciences et de l'industrie accueille à la rentrée de septembre, *Ville de demain, une exploration en 1000+ solutions*, une exposition conçue par la Fondation Solar Impulse qui présente les nombreuses solutions technologiques, déjà opérationnelles, qui permettent d'inventer une ville durable et décarbonée. Elle sera suivie en décembre de *Précieus déchets*, une exposition qui met en lumière la manière dont nous les produisons au-delà de toute mesure et la perspective d'un monde à inventer, qui les minimise et les réutilise.

Avant cela, en octobre, les visiteurs de la Cité pourront s'affranchir de l'attraction terrestre avec *Mission spatiale*, nouvelle grande exposition permanente, qui explore les enjeux de la conquête spatiale. Une muséographie spectaculaire – dispositif immersif et maquettes à échelle 1 – permettra de projeter chacun en orbite et d'éveiller la vocation des grands spatonautes et astronomes de demain.

Fin mai 2024 enfin, la nouvelle exposition de la ligne « Petits curieux » de la Cité, pour les enfants, mettra à l'honneur une manière joyeuse et proprement humaine d'habiter

l'espace, tous les espaces : *Danser*. Elle proposera aux petits comme aux grands de jeter leur corps dans la bataille au cours d'une expérience de visite joyeuse, créative et spontanée conçue en collaboration avec danseurs et chorégraphes.

Toute l'année, les Étincelles du Palais de la découverte continueront de proposer une offre foisonnante de médiations, de la physique aux sciences de la vie, en passant par les mathématiques, les géosciences, la chimie, l'astronomie ou encore l'informatique et les sciences du numérique ; elles étofferont leur offre en soirée, puisqu'aux désormais traditionnelles Sidérales proposées avec l'Observatoire de Paris, viendront s'ajouter des nocturnes multidisciplinaires, pour éveiller le goût des sciences à tout âge et à toute heure.

Une intense programmation événementielle se déploiera, en complément, sur nos deux sites : la Fête de la science et le désormais traditionnel Printemps de l'esprit critique, mais aussi deux événements lancés lors de la saison précédente et pérennisés au vu de leur succès – La grande Fête des enfants en décembre, et le festival Villette eSport en février – ainsi que de nombreuses nouveautés, au premier rang desquelles La Cité décalée, qui vous fera découvrir la Cité des sciences et de l'industrie comme vous ne l'avez jamais vue.

Cette année encore, la Cité des sciences et de l'industrie, les Étincelles du Palais de la découverte et le Blob, notre média en ligne, vous aideront à mieux comprendre notre monde et à participer à la construction de notre futur commun.

**Bruno Maquart**, président d'Universcience

Urgence climatique

Foules

Danser

Métamorphoses

Ville de demain

Cancers

Précieux déchets

Mission spatiale

2023 ÉTÉ

SEPT

OCT

NOV

DÉC

2024 JANV

FÉV

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

Le Bal des pompiers

Les Nuits des étoiles

Festivoité#22  
La Cité des sens #4

Les rendez-vous de l'environnement #1  
Semaine européenne du développement durable

Fête de la science

Festivoité#23  
Tête à tech #3

Jeu vidéo au féminin

Les Éclatantes

Festivoité#24  
La grande Fête des enfants #1

Les rendez-vous de l'environnement #2  
Cop28

La Nuit de la lecture

Festivoité#25  
L'Orchestre culinaire #3

Femmes de science, femmes ingénieures

Villette eSport 2024

Symposium international

Printemps & Baromètre de l'esprit critique

Week-end Échecs et maths

La Cité décalée

Robocup IDF Junior

Science infuse, paroles aux jeunes scientifiques

Nuit européenne des musées

Festivoité#26  
Botanica #3

Les rendez-vous de l'environnement #3  
Journée mondiale de l'environnement et des océans

On the moon again

# AUX ÉTINCELLES DU PALAIS DE LA DÉCOUVERTE

## PROGRAMME

**En rénovation depuis 2020, le Palais de la découverte reçoit ses publics dans une structure éphémère, les Étincelles du Palais de la découverte, disposant d'un planétarium et de trois salles de médiation.**

**Ces espaces ont été aménagés dans une démarche inédite et innovante d'éco-conception et d'économie circulaire.**

Avec le soutien de MathWorks, Qarnot Computing, United Robotics Group et de l'Université Paris-Cité

### Les médiations

Tout au long de l'année, des exposés comme des ateliers, en chimie, géosciences, physique, informatique et sciences du numérique, sciences de la vie, mathématiques et astronomie sont proposés à tous les publics.

Les visiteurs et les groupes scolaires, du primaire au supérieur, peuvent voyager dans le Système solaire, comprendre la mécanique du climat, découvrir la matière dans tous ses états comme ses interactions avec la lumière, observer la communication chez les fourmis, lever le voile sur l'intelligence artificielle ou encore voyager au cœur des mathématiques.



## Les nouveautés

De l'observation des micro-organismes au codage informatique, en passant par la théorie des sondages à celle du vote, la découverte des verres à froid ou l'impact environnemental du numérique : les Étincelles du Palais de la découverte préparent de nombreuses nouvelles médiations pour la saison 23-24, à destination du public scolaire comme du grand public. À noter aussi : des médiations détox spécifiquement conçues pour stimuler notre esprit critique.

## 1 Chercheur 1 Manip

1 Chercheur 1 Manip est une rencontre avec la « science en train de se faire ». Des scientifiques présentent au public leurs travaux à travers des démonstrations expérimentales. Une occasion de découvrir les questions auxquelles elles et ils s'intéressent ainsi que les méthodes employées pour y répondre. Un contact unique et privilégié avec la recherche vivante, permettant de découvrir ce qui se passe dans les laboratoires.

## Les événements

### → Soirées Médiations

Pour cette nouvelle saison, les Étincelles du Palais de la découverte proposent également des nocturnes originales. Une occasion pour le public de retrouver l'ensemble des disciplines dans un format festif, expérimental et toujours joyeux.

**Prochaines dates** NOV 2023 / FÉV 2024 / MAI 2024

### → Soirées Les Sidérales en partenariat avec l'Observatoire de Paris-PSL

Fortes du succès des précédentes éditions, les Étincelles du Palais de la découverte renouvellent leur invitation à venir rencontrer les astronomes de l'Observatoire de Paris-PSL.

Au programme : des conférences sur l'exploration spatiale (satellites de Jupiter, retour sur la Lune...) et sur les recherches en astronomie (formation des étoiles, mesure des distances dans l'Univers...).

Des séances de planétarium, présentées en direct par les médiateurs scientifiques, sont également au programme de ces soirées conviviales qui s'achèvent par l'observation du ciel avec les instruments astronomiques du Palais, quand la météo le permet.

### Prochaines dates

SEPT 2023 / DÉC 2023 / MARS 2024 / JUIN 2024

## Le Palais en ligne



Pendant ses travaux et en complément des médiations proposées sur le site des Étincelles, le Palais de la découverte invite ses visiteurs à des rendez-vous en ligne inédits. Le public peut partir à la rencontre de celles et ceux qui font le Palais avec le podcast *Les Esprits du Palais*, découvrir la culture scientifique à travers la lecture de grands textes de scientifiques grâce au podcast *Sciences lues*. Il peut également se replonger dans les exposés scientifiques emblématiques grâce à la série audiovisuelle *Les classiques du Palais* ou bien suivre les travaux et la métamorphose du Palais de la découverte via *Les chroniques du Palais* diffusées sur les réseaux sociaux.

## Découverte, la revue du Palais de la découverte

*Découverte* est une revue de vulgarisation scientifique qui propose des chroniques d'actualité scientifique, des articles originaux écrits par des médiateurs scientifiques et des dossiers thématiques en lien avec les activités de l'établissement. Parmi les thématiques à retrouver dans les prochains numéros : *Retour vers la Lune*, en lien avec l'exposition *Mission spatiale à la Cité des sciences et de l'industrie* ; *Les 400 ans de la naissance de Pascal*, article consacré à son œuvre scientifique sur le vide et la pression ; *La modélisation de l'exposition à la pollution*, amélioration du modèle et de sa pertinence...



# À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

NOUVELLES  
EXPOSITIONS  
TEMPORAIRES ET  
PERMANENTES

# Ville de demain

## Une exploration en 1000+ solutions

EXPOSITION TEMPORAIRE

Exposition conçue par  
SOLARIMPULSE  
FOUNDATION

accueillie à la  
Cité des sciences  
et de l'industrie

2023

**20 SEPT**  
**> 7 JANV**

2024

Présentée à proximité de l'avion Solar Impulse, ambassadeur des énergies renouvelables et des technologies propres, cette exposition promeut l'esprit pionnier face aux défis de la transition écologique auxquels sont confrontées nos villes.

En écho à l'exposition *Urgence climatique*, elle invite le public à explorer les multiples approches novatrices que les technologies d'aujourd'hui proposent. À travers un parcours ludique et interactif, les visiteurs découvrent des solutions concrètes dans les principaux domaines d'impact que sont l'énergie, la construction, la mobilité, la gestion des déchets, les besoins en eau et l'habitat durable.

→ Ligne de programmation **Sociétéscience**



# Mission spatiale

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences  
et de l'industrie2023  
**17 OCT**

MARS



Dans l'imaginaire collectif, l'espace est à la fois un merveilleux terrain de jeu et d'aventures extraordinaires mais aussi une contrée hostile qui nous renvoie à nos limites, qu'elles soient physiques, physiologiques, psychologiques ou encore temporelles.

L'exposition *Mission spatiale* propose au visiteur, à l'aide d'une muséographie spectaculaire, de quitter la Terre pour explorer les enjeux de la conquête spatiale, en devenant tour à tour un voyageur, un explorateur, un acteur et un observateur de l'espace.

→ **Autour de l'exposition :**

Cahier d'activités et livre jeunesse pour les 8-12 ans • Médiations • Cycle de conférences

→ En partenariat avec le Centre national d'études spatiales (CNES).  
En collaboration avec l'Agence Spatiale Européenne (ESA).

→ Ligne de programmation  
**Les mains dans le cambouis**

# Précieux déchets

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences  
et de l'industrie

2023  
**5 DÉC**  
 > **1<sup>ER</sup> SEPT**  
 2024

Partant du constat que notre façon irresponsable de concevoir, de produire et de consommer va laisser une marque indélébile et potentiellement toxique pour les générations futures, *Précieux déchets* invite à prendre conscience de la montagne de déchets générée par notre économie productiviste et à révéler leur valeur pour, dans un futur proche, tendre vers une réduction drastique de leur quantité.

Au lieu de considérer les objets comme des choses qui ont une fin de vie, cette exposition célèbre une économie circulaire dans laquelle le design pourrait contribuer à l'avènement d'une nouvelle ère faisant rimer déchets avec nouvelles ressources.

- Exposition conçue par le Design Museum de Londres.
- Ligne de programmation **Sociétésience**

the  
DESIGN  
MUSEUM

# Danser

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences  
et de l'industrie

2024  
**MAI**  
> **DÉC**  
2025

Cette exposition propose de placer le corps en mouvement des jeunes visiteurs au centre d'une expérience de visite joyeuse, créative et spontanée.

Des dispositifs dansés conçus en collaboration avec des danseurs et des chorégraphes, des installations numériques, des films *mash-up* et un grand bal guidé collectif composent les quatre parties de l'exposition : Sauter, Tourner, Marcher et Rencontrer.

→ Exposition à destination des enfants de 4 à 8 ans et de leurs accompagnateurs.

→ **Autour de l'exposition :**  
Cahier d'activités pour les 6-8 ans •  
Offre en ligne • Médiations •  
Cycle de conférences

→ En partenariat avec le Centre national de la danse (CND).

→ Ligne de programmation **Petits curieux**

## Le label « Olympiade Culturelle »



Allier l'art et le sport, «le muscle à l'esprit» comme le disait Pierre de Coubertin, est l'un des fondements de l'olympisme. L'Olympiade Culturelle, portée par le ministère de la Culture dans le cadre de Paris 2024, est une programmation artistique et culturelle pluridisciplinaire originale qui explore les liens entre l'art et le sport, mais aussi les valeurs communes aux arts et aux sports comme l'excellence, l'inclusion, la diversité culturelle ou l'universalisme. Elle entend amener la culture dans les lieux sportifs ou insolites et réciproquement.

### Nos rendez-vous à ne pas manquer

- Danser** • La Résidence des jeunes talents scientifiques internationaux p.35 •
- Ville de la Culture 2024** p.36 •
- Corps & Sport** p.65 •

# Urgence climatique

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences  
et de l'industrie

Face au dérèglement climatique, l'humanité doit repenser son rapport au monde et engager des transformations profondes et collectives, à tous les échelons de nos sociétés, pour éviter la catastrophe. Si le constat est sombre, il n'en est pas moins un puissant générateur d'espoir, porté par des actions mobilisatrices, des initiatives citoyennes et de nouvelles façons de concevoir le monde en matière d'innovations sociales, environnementales et économiques.

*Urgence climatique*, l'une des nouvelles expositions permanentes de la Cité des sciences et de l'industrie, offre une vue d'ensemble des mécanismes qui cherchent à concilier décarbonation et adaptation de nos sociétés.

Son objectif est de montrer que la lutte contre le réchauffement climatique doit engager tous les acteurs de la société afin d'espérer atteindre un monde décarboné pour la seconde moitié de ce siècle.

Jean Jouzel, paléoclimatologue, est le commissaire scientifique de cette nouvelle exposition permanente ouverte en mai 2023.

#### → Autour de l'exposition :

Journal d'exposition • Carnet d'activités • Livre à l'usage des parents éco-anxieux • Cycle de masterclasses en ligne • Médiations • Cycle de conférences et événements associés

- En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Soutenue par le Ministère de la Transition écologique et de la Cohésion des territoires et le Ministère de la Transition énergétique, l'Agence de la transition écologique (ADEME), le Réseau de Transport d'Electricité (RTE) et la Ville de Paris. En collaboration avec l'Université Paris Dauphine-PSL.
- Ligne de programmation **Sociétéscience**



# Cancers

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences  
et de l'industrieJUSQU'AU  
**17 SEPT**  
2023

Depuis 30 ans, le nombre de nouveaux cas de cancers en France augmente chaque année. Actuellement, près de 4 % de la population vit avec cette maladie. L'exposition a choisi de mettre au cœur de son dispositif l'humain en tant que patient mais aussi en tant que personnel soignant ou accompagnant pour libérer la parole sur la vie pendant et après le cancer.

Elle permet également aux visiteurs de mieux comprendre la maladie et ses traitements, en proposant un état des lieux des connaissances scientifiques actuelles sur les processus de cancérisation ainsi que sur l'arsenal thérapeutique qui se développe pour les combattre.

En luttant contre les idées reçues et en libérant la parole, *Cancers* vise à sensibiliser le public aux comportements quotidiens à risque, mais aussi aux campagnes de prévention et de dépistage.

## → Autour de l'exposition :

Journal d'exposition • Médiation « Le cancer, c'est tabou, on en viendra tous à bout ! »

→ En partenariat avec l'Institut national du cancer (INCa) En collaboration avec l'Institut national de la santé et de la recherche médicale (Inserm). Avec le soutien de l'Assurance Maladie, d'Assurance Prévention, d'Eurofins Biomnis, de la Fondation La Roche-Posay et de MSD France.

→ Ligne de programmation  
**Attention ! Science fraîche**

# Foules

EXPOSITION TEMPORAIRE

Cité des sciences  
et de l'industrie

JUSQU'AU  
**7 JANV**  
2024

Qu'est-ce que la foule ? Que provoque-t-elle chez nous ? Comment réagissons-nous lorsque nous faisons foule ?

Une foule, ce sont des individus en interaction. Au milieu des autres, nous sommes transportés d'enthousiasme ou ballottés en tous sens. Objet de toutes les attaques, la foule est une étrange créature.

Au croisement de nombreuses disciplines – mécanique des fluides, physique granulaire, mathématiques qui régissent les systèmes complexes, sciences cognitives et psychologie sociale – la foule, qu'elle soit compacte, dilatée ou à distance, en dit long sur le caractère social de notre espèce.

L'exposition *Foules* apporte un éclairage sur certains mécanismes de ces phénomènes émergents, tout en dévoilant les principes fondamentaux des mouvements de foules physiques.

Le chercheur en sciences cognitives Mehdi Moussaïd est le commissaire scientifique de l'exposition.

→ **Autour de l'exposition :**

Journal d'exposition • *Piégés dans la foule* : un escape game en ligne • Jeu de cartes • Médiations

→ En partenariat avec le Max Planck Institute for Human Development.

Avec le soutien de Transilien SNCF.

→ Ligne de programmation **Sociétéscience**

# Métamor- phoses

Cité des sciences  
et de l'industrie

JUSQU'AU  
**24 NOV**  
2024

EXPOSITION TEMPORAIRE

L'exposition *Métamorphoses* propose aux enfants âgés de 6 à 11 ans d'explorer diverses métamorphoses – naturelles, merveilleuses ou encore personnelles – en faisant dialoguer science et imaginaire.

Elle introduit également les prémices de la démarche scientifique en incitant les enfants à l'observation, à l'émerveillement et au questionnement tout en stimulant l'imagination des petits et des grands.

Qu'elles soient sources de fascination ou d'appréhension, les métamorphoses ouvrent de nouveaux possibles.

→ **Autour de l'exposition :**

Album jeunesse *L'Axolotl. Les secrets d'une métamorphose* • Cahier d'activités (à partir de 6 ans) • Conte interactif en ligne • Masques augmentés

→ Ligne de programmation **Petits Curieux**

# Marine Nouvel

## La Pudeur des Mycètes

RÉSIDENCE ART ET SCIENCES

Cité des sciences  
et de l'industrieJUSQU'AU  
**5 NOV**  
2023

Après une première édition organisée autour de l'artiste-chercheur Grégory Chatonsky, la résidence art et sciences de la Cité des sciences et de l'industrie a été attribuée pour la saison 2022-2023 à Marine Nouvel.

Elle présente une installation inédite, *La Pudeur des Mycètes*, en deux temps : une première séquence du 7 mars au 15 juin puis une seconde du 28 juin au 5 novembre 2023. Cire, céramique, terre : l'artiste développe sur une installation de huit mètres de long un monde imaginaire dont les dimensions poétiques et sensorielles prédominent.

### Programme art et sciences

Comment les artistes intègrent-ils les connaissances fondamentales dans leurs recherches plastiques et théoriques ? Après Marine Nouvel, la Cité des sciences et de l'industrie donnera carte blanche à l'artiste visuelle et chercheuse Faye Formisano, à partir du 21 novembre.

Présentée dans l'espace de la galerie, elle proposera une adaptation immersive du film *They dream in my bones*, qui plonge le spectateur dans la découverte de « l'onirogénétiq... », une science que l'artiste a inventée, à la croisée de l'épigénétiq... de la paléogénétiq... et de la science des rêves... Le but ? Entrer dans les rêves d'une personne via l'analyse de son squelette.

→ Une seconde carte blanche aura lieu en mars 2024.





**À LA CITÉ  
DES SCIENCES  
ET DE L'INDUSTRIE**  
.....  
ÉVÉNEMENTS



Festicité #22

**Cité des sens #4****9 > 10 SEPT**

Le festival Cité des sens revient cette année pour célébrer un nouveau sens : la vue. Destinées à un large public, activités multiples et expériences immersives exploreront la vision à 360° : anatomie de l'œil, fonctionnement de la vue, jeux de lumières, couleurs, illusions d'optique, instruments de mesure, images... autant de sujets à découvrir et expérimenter tout au long de ce week-end sensoriel.

Les rendez-vous de l'environnement #1

**Semaine européenne du développement durable\*****26 SEPT > 10 OCT**

Les forêts comme les climats évoluent sur des milliers d'années. Durant la Semaine européenne du développement durable, le public est invité à découvrir le temps long des cycles de la planète, au travers des forêts ou des glaces, véritables mémoires des climats passés.

Les rendez-vous de l'environnement #2

**COP 28****30 NOV > 12 DÉC**

Autour de l'exposition *Urgence Climatique*, une série de parcours thématiques à base de jeux, ateliers, spectacles, conférences, projections, débats permettant de saisir cette notion d'urgence. Dans l'exposition, le visiteur pourra suivre des parcours menés par les médiateurs et médiatrices de la Cité (visites-jeu, enquête, focus...). La bibliothèque proposera, quant à elle, un focus autour de la COP28 à Dubaï avec un espace dédié pour suivre en direct l'événement et s'informer sur les questions climatiques. L'urgence se retrouve aussi sur le front de la biodiversité au travers de conférences, dont un rendez-vous avec Francis Hallé pour la reconstitution d'une forêt primaire en Europe, le 30 septembre.

**La Résidence des jeunes talents scientifiques internationaux****3 > 10 DÉC**

Universcience a décidé de consacrer entièrement la 4<sup>e</sup> édition de ce programme d'accueil à la relation entre sport et science. Pendant une semaine, se réuniront de très nombreux jeunes talents scientifiques du monde entier, investis dans la diffusion et la communication des savoirs scientifiques en lien avec le sport. Chercheurs, ingénieurs, enseignants, muséologues... leurs recherches portent sur les enjeux de performance ou de santé, en passant par les sciences humaines et l'e-sport.

Festicité #24

**La grande fête des enfants #1****9 > 10 DÉC**

Après le succès de la fête des 30 ans célébrés en décembre 2022, la Cité redevient une grande Cité des enfants : le temps d'un week-end, le public pourra tester une avalanche d'animations et d'ateliers, mais également découvrir des spectacles aussi ludiques qu'insolites dans tous les coins et à tous les étages.





### Villette eSport 2024

FÉV 2024

La Cité des sciences et de l'industrie organise la deuxième édition de son festival sur l'e-sport, le Villette eSport. Pendant trois jours, ateliers, tables rondes et séances de jeu sont proposés au public pour découvrir la pratique compétitive du jeu vidéo, qui concerne aujourd'hui plus de dix millions de personnes en France.

### Symposium international

Faire grandir les enfants : quel rôle pour la culture ?

1 > 2 FÉV 2024

La Cité des sciences et de l'industrie organise un symposium international pour réfléchir à de nouvelles façons d'accompagner le développement des enfants, leur permettre de s'épanouir et de relever les défis qui les attendent.

→ Colloque gratuit sur inscription à destination des professionnels des musées et de l'éducation artistique et culturelle.

### La Cité décalée

MARS 2024

La Cité décalée, c'est un festival où burlesque, absurde, auto-dérision et humour sont les maîtres-mots. Découvrir les expositions par la fin, déceler les aberrations dans les affiches et la signalétique, visiter la Cité des sciences et de l'industrie à reculons ou en patins à roulettes... un événement très spécial où le visiteur est invité à rire et s'amuser.

### Workshop Ville d'avenir

4 > 9 JUILLET 2023

### Le Bal des pompiers

14 JUILLET 2023

### Les Nuits des étoiles

11 AOÛT 2023

### Fête de la science\* + Forum Météo & climat

6 > 8 OCT 2023

### Space Project

9 OCT 2023 > 8 JANV 2024

### October Make

12 > 15 OCT 2023

### Vacances numériques : création numérique

21 OCT > 7 NOV 2023

### Jeu vidéo au féminin #4

NOV 2023

### Festioité #23 Tête-à-tech #3

18 > 19 NOV 2023

### Les Éclatantes

24 NOV 2023

### Rencontres STIM Les sciences en LSF

9 > 10 DÉC 2023

### Vacances numériques : makers

23 DÉC 2023 > 7 JANV 2024

### La Nuit de la lecture

JANV 2024

### Festioité #25 L'Orchestre culinaire #3

JANV 2024

### Un ingénieur, un projet Femmes de science, femmes ingénieures

10 > 11 FÉV 2024

### Semaine des mathématiques

4 > 13 MARS 2024

### Week-end Échecs et maths

9 > 10 MARS 2024

### Printemps de l'esprit critique\* + Baromètre de l'esprit critique #3

MARS 2024 (+ d'infos p.60)

### Semaine du cerveau

12 > 17 MARS 2024

### Festival Métavers

29 > 31 MARS 2024

### Robocup IDF Junior

AVRIL 2024

### Science infuse, parole aux jeunes scientifiques

16 > 21 AVRIL 2024

### Nuit européenne des musées\*

18 MAI 2024

### Festioité #26 Botanica #4

18 > 19 MAI 2024


### Les rendez-vous de l'environnement #3 Journée mondiale de l'environnement et des océans

4 > 9 JUIN 2024

### On the moon again

JUIN 2024

\* Également aux Étincelles du Palais de la découverte



# À LA CITÉ DES SCIENCES ET DE L'INDUSTRIE

EXPOSITIONS  
ET ESPACES  
PERMANENTS,  
RESSOURCES  
EN LIBRE ACCÈS

# La Cité des enfants

ESPACE PERMANENT

Cité des sciences  
et de l'industrie



Espace iconique de la Cité des sciences et de l'industrie, la Cité des enfants se transforme dès 2024 pour proposer des espaces plus innovants, répondant aux attentes des nouvelles générations de jeunes visiteurs, dans un monde qui change rapidement. Gardant sa marque de fabrique caractérisée par l'observation, l'expérimentation et la collaboration actives, la Cité des enfants, qui a fêté ses 30 ans en 2022, entre dans une phase de rénovation : sa section 5-12 ans fermera au printemps 2024 pour rouvrir en avril 2025. L'espace à destination des petits, pour les 2-7 ans, poursuivra son activité pendant ce temps-là, avant de fermer pour travaux en avril 2026.

→ Avec le soutien de MAIF.



# Robots

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences  
et de l'industrie

Sous ce titre à la fois évocateur et intrigant, se cache une exposition permanente interactive qui explore la robotique contemporaine.

La présentation de dix-sept robots en mouvement amène à mieux comprendre la science et la technique de ces machines omniprésentes. Comment fonctionnent-ils ? À quoi servent-ils ? Quelles sont leurs performances aujourd'hui et quelle sera leur place dans le futur ?

- En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS).  
En collaboration avec l'Institut national de recherche en sciences et technologies du numérique (Inria).  
Avec le soutien de Clemessy (Eiffage Energie Systèmes), Dassault Systèmes, Fanuc, Kuka, MathWorks, Schunk, Sick et United Robotics Group.
- Ligne de programmation **Sociétéscience**

# e-LAB Jeu vidéo nouvelle saison : une autre vie en jeu

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences  
et de l'industrie

Premier loisir culturel, le jeu vidéo est aujourd'hui une industrie à part entière. L'apparition de nouvelles plateformes a modifié les comportements et bousculé les usages du numérique : téléphones mobiles, interfaces entre l'être humain et la machine, jeux en réseau...

Pour cette nouvelle saison, l'e-LAB présente une nouvelle thématique : *une autre vie en jeu*. Traverser le ciel en volant, vivre une vie de chat, changer de genre ou sauver le monde : quel meilleur moyen d'expérimenter une autre vie que le jeu vidéo ? Le medium vidéoludique permet de se glisser dans la peau d'un personnage totalement différent de soi. Il met à profit le meilleur de la technologie informatique et le savoir-faire de multiples corps de métiers pour pouvoir vivre d'autres vies. En bref, il offre de s'évader de notre propre réalité, le temps d'une partie.

Tout au long de l'année, avec des événements phares tels que Jeu vidéo au féminin, Villette eSport 2024 ou encore les Focus jeux vidéo, l'e-LAB offre une exploration unique de ce médium territoire de plaisir, de création et d'invention technique.

- Ligne de programmation **Chemins de traverse / La science là où on ne l'attend pas**

# Bio-inspirée

## Une autre approche

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences  
et de l'industrie

Le monde vivant est une immense source d'enseignements. Les organismes qui le composent ont développé des savoir-faire pour se protéger, s'adapter à leur environnement et résister aux changements.

Face aux défis environnementaux du XXI<sup>e</sup> siècle, le vivant est une source d'inspiration essentielle. L'exposition permanente présentée, notamment, dans la serre de la Cité des sciences et de l'industrie, *Bio-inspirée, une autre approche*, en témoigne. Immergé dans trois écosystèmes différents (un récif corallien, une mangrove et un sol forestier), le visiteur y découvre le biomimétisme, une démarche scientifique qui s'inspire du vivant pour imaginer un monde harmonieux et plus durable.

- En partenariat avec le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) et l'Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement (INRAE).
- Avec le soutien de l'Agence de la transition écologique (ADEME), l'Agence des espaces verts de la Région Île-de-France (AEV), le Centre d'études et d'expertises en biomimétisme (Ceebios), la Fondation BNP Paribas et l'Office français de la biodiversité (OFB).
- Ligne de programmation **Attention, science fraîche!**

# L'Argo- naute

## Sous l'océan

EXPOSITION PERMANENTE

Cité des sciences  
et de l'industrie

L'exposition permanente *Sous l'océan* adossée au sous-marin l'*Argonaute* propose un aperçu du milieu océanique. Elle dévoile les enjeux de son exploration et de son étude : compréhension des équilibres de la « machine océan » et des phénomènes géologiques, physiques, chimiques et biologiques. La mer est fragile et souffre des conséquences des activités humaines : surexploitation, pollution et réchauffement climatique remettent en cause les équilibres marins et planétaires.

*Sous l'océan* sensibilise petits et grands à ces questions.

- En partenariat avec l'Amerami, Naval Group, l'Ifremer et la Marine nationale.
- Ligne de programmation **Sociétéscience**

### Et aussi

- *C3RV34U*
- *L'homme et les gènes*
- *Mathématiques*
- *Sons*
- *Le grand récit de l'Univers*

# Média- tions

## Pour le grand public

Tout au long de l'année, les médiatrices et médiateurs scientifiques proposent des ateliers adaptés au public scolaire ou individuel en complément des expositions ou en lien avec l'actualité. Pour cette nouvelle saison, le visiteur pourra participer à des débats autour des questions environnementales, des activités liées aux missions spatiales, des expérimentations pour aborder la question de l'intelligence artificielle ou l'observation du vivant.

Au printemps, un focus spécifique portera sur la danse, prise à la fois dans ses dimensions sportive, artistique, sociale et culturelle.

## > Le Biolab espace permanent Cité des sciences et de l'industrie

Le Biolab est un laboratoire ouvert à toutes et à tous, orienté vers l'exploration du monde microscopique et des écosystèmes : biodiversité microscopique des eaux douces, écosystème du sol et couleurs extraites du vivant...

Observer, expérimenter, s'impliquer, collaborer... dans cet espace de médiation scientifique, le public contribue activement à des ateliers et à des projets de science participative.

La programmation du Biolab évolue au gré des découvertes et des initiatives des visiteurs, favorisant ainsi l'émergence d'idées en faveur de la transition écologique.

Accessible à tous, conseillé à partir de 12 ans.

## Pour les professionnels

Afin de poursuivre au mieux son engagement sur les questions de médiation, d'éducation et d'apprentissage dans les sciences, Universcience propose des ateliers et rencontres à destination des professionnels.

→ En octobre 2021, Universcience a signé la convention de constitution du **Réseau ReMédis**, premier réseau à encourager le développement des recherches sur les différentes formes de médiations et leurs enjeux.

→ **L'École de la médiation** propose un éventail d'activités pour enrichir les pratiques de médiation culturelle et scientifique : des formations toute l'année sur l'esprit critique, l'inclusion sociale, les démarches participatives, la conception de projets... Chaque mois ont lieu des rencontres professionnelles pour questionner les pratiques de médiation. Au programme 2023 : *Culture pop, Médiation en famille ou comment renverser les rapports d'autorité parents-enfants*, et, pour 2024 : *Médiation et scénarios du futur*.

→ Enfin, Universcience poursuit son accompagnement des enseignants tout au long de l'année avec en particulier les ateliers **Explor'actions**, les rencontres professionnelles **T'éduc**, le rendez-vous **Éduc** (l'édition 2024 sera dédiée à l'éducation inclusive) ou encore **Les Interviews de scientifiques**.

# Confé- rences

RESSOURCES  
EN LIBRE ACCÈS

Cité des sciences  
et de l'industrie  
et en rediffusion

Tables rondes, conférences et rencontres : chaque année, près d'une centaine de chercheuses et de chercheurs viennent à la rencontre du public à la Cité des sciences et de l'industrie.

De septembre 2023 à janvier 2024, les conférences se dérouleront autour de deux thèmes. Tout d'abord, l'exploration du passé de notre planète, afin de mieux envisager son avenir : que nous apprennent les plus anciennes calottes glaciaires ? Peut-on œuvrer pour le climat et la biodiversité en recréant des forêts primaires ? Dans le cadre de *Mission spatiale*, nouvelle exposition permanente, le public sera ensuite invité à s'interroger sur la présence des humains dans l'espace, à travers les témoignages de plusieurs missions spatiales. Quel sens porte la conquête de ce milieu hostile et comment s'y adapter pour survivre ? Finalement, quel avenir pour cette humanité encapsulée ?

Le second semestre de la saison sera l'occasion de nous pencher sur les nouvelles révolutions quantiques et sur les capacités cognitives des jeunes enfants.



# Le planétarium

ESPACE PERMANENT

Cité des sciences  
et de l'industrie

L'Univers est une source inépuisable de créativité. Le planétarium de la Cité des sciences et de l'industrie renouvelle régulièrement sa programmation avec de nouvelles créations immersives.

*Trous noirs* sera présenté dans une nouvelle version, offrant au public un voyage interstellaire pour découvrir la vie des étoiles et l'influence des trous noirs.

À l'affiche également de cette nouvelle saison, *Dinosaures, une histoire de survie* et *Cosmic Pudding* qui propose une analogie entre l'Univers et les préparations culinaires, savant mélange d'humour, d'art et de science.

Cette année, le planétarium accueillera sa nouvelle résidence d'artistes avec Flore & Yannick Moréteau pour *Sensitive Abstraction*.

*Pink Floyd - The Dark Side of the Moon Planetarium Experience* sera prolongé jusqu'au 11 février 2024. Ce film musical a été conçu par le studio du Centre spatial national britannique (NSC Creative), en souvenir de la soirée d'inauguration de 1973 de cet album mythique au Planétarium de Londres.



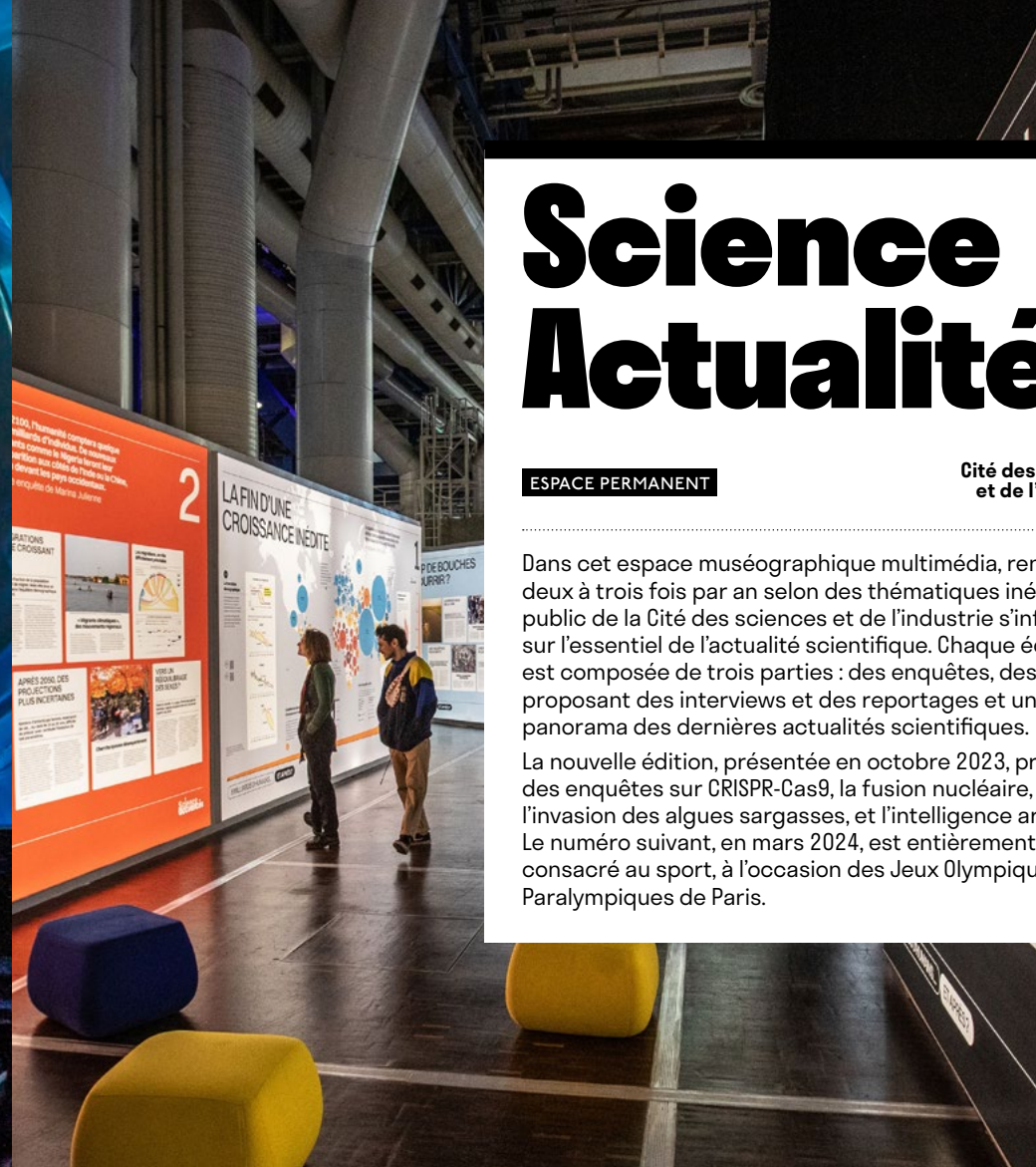
# Science Actualités

ESPACE PERMANENT

Cité des sciences  
et de l'industrie

Dans cet espace muséographique multimédia, renouvelé deux à trois fois par an selon des thématiques inédites, le public de la Cité des sciences et de l'industrie s'informe sur l'essentiel de l'actualité scientifique. Chaque édition est composée de trois parties : des enquêtes, des vidéos proposant des interviews et des reportages et un panorama des dernières actualités scientifiques.

La nouvelle édition, présentée en octobre 2023, propose des enquêtes sur CRISPR-Cas9, la fusion nucléaire, l'invasion des algues sargasses, et l'intelligence artificielle. Le numéro suivant, en mars 2024, est entièrement consacré au sport, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris.



# Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie

RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

En accès libre, la **Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie** propose 8 500 m<sup>2</sup> d'espaces de travail et de détente, ainsi qu'un fonds de 120 000 ressources multi-supports dans le domaine des sciences et des techniques, mais également des bandes-dessinées et des ouvrages de science-fiction. Depuis janvier 2023, tous les prêts de la bibliothèque sont gratuits.

Plus qu'une bibliothèque, ce service culturel de proximité offre un espace de vie et de création pour tous, particulièrement pour les jeunes, les scolaires et les étudiants, à travers un accompagnement dans leur apprentissage, du soutien scolaire et une mise à disposition d'outils pédagogiques. En septembre 2023, un kiosque à livres sera installé sur le parvis de la Cité permettant emprunts et restitution 24h/24.

En 2024, la bibliothèque disposera de quatre nouveaux espaces de travail pour petits groupes, dont un dédié à la captation vidéo.

À la **Cité des métiers**, dont le modèle a essaimé en France et à l'étranger, tout visiteur peut bénéficier de conseils personnalisés, sur place ou à distance, et participer à des ateliers collectifs sur l'emploi, l'orientation, la formation tout au long de la vie et la création d'entreprise. Plus de 60 types d'ateliers sont offerts, grâce à la participation de plus de 40 partenaires professionnels.

À la **Cité de la santé**, le visiteur peut bénéficier d'événements ou de rencontres, de conseils et d'aide dispensés par des professionnels sur toutes les questions liées à la santé.

Un **espace jeunesse** propose aux enfants et à leurs parents des animations, des ateliers de robotique et des temps de lecture.

Enfin, la bibliothèque a récemment développé **une offre de médiation** consacrée aux problématiques de développement durable et d'esprit critique ainsi que des offres en langue des signes.

# Carrefour numérique<sup>2</sup>

RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

Cité des sciences  
et de l'industrie

Découvrir, expérimenter, réaliser, débattre, porter des projets, faire ensemble... La culture numérique est abordée ici collectivement, à travers des approches innovantes et interdisciplinaires, centrées sur la pratique.

Toute l'année, ce tiers-lieu des cultures numériques invite le visiteur à comprendre, imaginer, concevoir et contribuer. Un Fab Lab et ses machines ainsi qu'un espace de création audio-vidéo sont à la disposition de tous, tandis que les porteurs de projets sont accompagnés dans le cadre du Living Lab.

Médiations, événements, rencontres-débats et ateliers de découverte, de pratique ou de co-construction en fonction du profil du visiteur et de son niveau de compétences, sont programmés tout au long de l'année.

Le dispositif *Fab Lab à l'école*, qui poursuit son déploiement hors-les-murs, permet aux élèves d'explorer de nouvelles méthodes d'apprentissage axées sur le «faire» et «le faire ensemble», favorisant la responsabilisation et l'autonomie de chacun. (+ d'infos p.66)

- Avec le soutien de MathWorks, Kimya by ARMOR et Dassault Systèmes.
- Membre du Réseau Français des Fablabs de la FabFoundation et de l'ENOLL.



# LE BLOB

## MÉDIA D'ACTUALITÉ SCIENTIFIQUE



RESSOURCES EN LIBRE ACCÈS

En ligne sur [leblob.fr](http://leblob.fr)

Média d'information scientifique en ligne, le Blob confirme sa vocation grand public avec un fonds de plusieurs milliers de vidéos et d'articles en accès libre, gratuits et sans publicité. Une nouvelle vidéo à la une par jour avec un fil d'actualités scientifiques quotidien et des enquêtes mensuelles.

Sur ses différents canaux – site internet, chaîne YouTube, réseaux sociaux – la rédaction du Blob porte un regard journalistique sur les dernières découvertes scientifiques et technologiques, tout en interrogeant leur apport à notre société.

Face à la surabondance informationnelle, le Blob propose des clés pour comprendre les transformations du monde d'aujourd'hui, comme le changement climatique, les progrès de l'imagerie astronomique, la révolution de l'intelligence artificielle ou encore les nouveaux outils d'édition du génome.





**NOS  
ENGAGEMENTS**

---



# La durabilité

## La Cité de l'environnement

La Cité de l'environnement, lancée à l'automne 2023, proposera aux publics de s'informer, à travers les connaissances scientifiques les plus récentes, sur les grands enjeux du climat, de la biodiversité, de la désertification ou encore des océans, à travers onze axes programmatiques : histoire, géopolitique, science, technologie, économie, droit, éthique

environnementale, pratiques alternatives, actions politiques et citoyenneté, imaginaires, cultures. Déployée par la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie, elle cherchera à présenter une science éthique, consciente de l'interdépendance de l'humanité et du reste de la biosphère, des mécanismes planétaires et de leurs limites.

En raison de son statut d'établissement public national et de sa mission de promotion de la culture scientifique, technique et industrielle auprès du plus grand nombre, Universcience a une double responsabilité pour faire advenir une civilisation écologique :

- comme lieu de culture scientifique, celle de faire évoluer les représentations du grand public pour accélérer la prise de conscience et inciter à l'action, en partant de la science ;
- comme opérateur, celle d'adopter des comportements responsables en vue de décarboner l'ensemble de ses activités.

Pilier de son projet d'établissement 2021-2025, aux côtés de l'innovation et de l'esprit critique, l'objectif de durabilité irrigue sa politique. Cet engagement nourrit non seulement la programmation de l'établissement mais aussi ses actions, ses engagements et ses choix.

## Universcience réalise le bilan carbone de son établissement

Universcience a choisi d'aller au-delà de la réglementation et de réaliser son bilan carbone annuellement afin de piloter la politique de décarbonation de ses activités. Comme pour nombre d'établissements recevant du public, ses émissions de gaz à effet de serre (GES) sont très fortement liées aux déplacements de ses visiteurs (89%). La stratégie de décarbonation de l'établissement repose sur deux principes :

- un effort de réduction de 16% à l'horizon 2025 et de 40% à l'horizon 2030 des émissions de GES induites par son fonctionnement, hors déplacements des visiteurs
- un effort de réduction des émissions de GES des visiteurs.

## Mise en place d'un tarif « mobilité durable »

Depuis le 4 avril 2023, Universcience propose un tarif réduit « mobilité durable » (réduction sur le prix du billet d'entrée d'1 € à la Cité des sciences et de l'industrie et de 0,5 € aux Étoiles du Palais de la découverte) pour toute personne se déplaçant à vélo, trottinette, gyropode, patins à roulettes. Pour en bénéficier, il suffit de déposer son casque au vestiaire.



## Une programmation en phase avec ces problématiques

→ **Des expositions innovantes** sur les enjeux environnementaux et l'avenir de notre planète :

*Mutations urbaines*  
JUIN 2016 > MARS 2017

*Bio-inspirée, une autre approche*  
exposition permanente

*Jean* DÉC 2020 > MAI 2022

*Renaissances*  
JUIL 2021 > MARS 2022

*Urgence climatique*  
exposition permanente

*Ville de demain – Une exploration en 1000+ solutions*  
20 SEPT 2023 > 7 JANV 2024

*Précieux déchets*  
12 DÉC 2023 > AOÛT 2024

→ **Des médiations dédiées** et des événements récurrents : les Rendez-vous de l'environnement.

→ **Un axe éditorial permanent sur leblog.fr**, le média en ligne d'Universcience, notamment avec la série *Dans les coulisses du climat*.

→ **Un encouragement à la culture « maker » et au faire soi-même** (Maker Faire, Mini Maker Faire, programme *Fab Lab à l'école...*).

→ **Des ressources documentaires** et un accompagnement à la Bibliothèque de la Cité des sciences et de l'industrie pour mieux appréhender le sujet au quotidien.

## Des lieux d'accueil et des projets inscrits dans une démarche responsable

→ Les Étincelles du Palais de la découverte ont majoritairement été réalisées en bois à partir de **matériaux recyclés ou réemployés**. Les espaces intérieurs ont été construits à plus de 90% à partir de matériaux issus du Palais de la découverte (paillasse, mobiliers, cloisons, etc.), ce qui équivaut à 17 tonnes d'éléments récupérés.

→ La Cité des sciences et de l'industrie, après un **inventaire naturaliste** (faune, flore, habitats), a obtenu l'agrément «Refuge LPO – Ligue de Protection des Oiseaux». Cette labellisation concrétise les engagements de préservation et de valorisation de «l'écosystème»: des espaces de nidification à la végétalisation des douves en passant par la prairie du Parvis Nord ou la végétalisation de ses espaces extérieurs (sans produits phytosanitaires).

→ Chaque exposition proposée par l'établissement – temporaire ou permanente – est pensée dans une **logique d'écoconception** : réemploi, recyclage des scénographies et politique de dons de matériels. Aujourd'hui, 60% des éléments d'expositions d'Universcience trouvent une seconde vie.



## Le Centre des Congrès de la Villette (CCV) a obtenu en 2022 la certification ISO 20121

ISO 20121 est une norme internationale qui se réfère à l'application d'un système de management responsable appliqué aux activités événementielles. Un livre blanc sur cette démarche de certification a été conçu afin de partager ces bonnes pratiques et usages durables.

## Une politique interne RSO (Responsabilité Sociétale des Organisations) active pour tous les collaborateurs d'Universcience

→ **Faciliter la mobilité douce** : installation de 150 places de parkings vélo avec une station d'autoréparation du vélo et une station de gonflage. Atelier de réparation vélo dans nos locaux une fois par semaine avec une structure de réinsertion (OECO de l'APSV).

→ **Faciliter l'accès au télétravail** : la pratique étendue du télétravail, renforcée par la crise sanitaire, a permis le développement de nouvelles modalités de travail – télétravail, réunions à distance et formation professionnelle à distance – diminuant sensiblement les déplacements des personnels.

→ **Privilégier les écogestes** : recyclage, tri des déchets et réduction de la consommation de papier...

→ **Sensibiliser les salariés** : déclinaison de journées mensuelles de sensibilisation à tout le personnel autour des thématiques de la politique RSO.



## Engagements pour une communication éco-durable

La stratégie de communication de l'établissement prend en compte l'impératif de durabilité, avec notamment un recours très réduit aux supports papier, l'usage d'encre végétale et de papiers FSC et PEFC ou 100% recyclés, et le choix de formats raisonnés, limitant au maximum les chutes de papier et l'encre.

## Universcience devient le premier établissement culturel français à obtenir le label numérique responsable



Le label Numérique Responsable permet d'identifier et de rassembler toutes les organisations qui s'engagent à réduire cet impact. Afin d'obtenir ce label, Universcience a construit un plan d'action sur trois ans regroupant plus d'une quarantaine de démarches et d'indicateurs de suivi afin de permettre à l'établissement d'avoir un usage numérique plus sobre, éthique et inclusif.

# L'esprit critique

Parmi les profondes mutations qui caractérisent notre époque, la révolution informationnelle pose un défi tout particulier.

En une vingtaine d'années, notre rapport à l'information a subi un important renversement : initialement rare et l'apanage de professionnels – médias et institutions – elle est devenue surabondante.

Comment la trier, la qualifier, se l'approprier ? En développant une capacité proprement humaine : l'esprit critique.

## Le label Esprit critique



→ Suivez cette pastille toute l'année pour repérer les contenus d'Universcience traitant d'esprit critique : événements, médiations, vidéos...

Le développement de l'esprit critique est une priorité pour former les citoyens du XXI<sup>e</sup> siècle, au même titre que celui de la culture scientifique. C'est pour cette raison qu'Universcience en a fait une de ses lignes d'actions principales et y consacre, depuis 2022, une programmation annuelle riche, autour de deux temps forts :

→ La production du **Baromètre de l'esprit critique**, étude inédite sur le rapport des personnes interrogées aux multiples facettes de cette faculté intellectuelle : familiarité avec la science, utilisation des médias, pratique du débat avec autrui... En 2024, sera lancée la troisième édition de ce Baromètre annuel, avec un focus sur l'intelligence artificielle.

→ La Cité des sciences et de l'industrie, sa bibliothèque, les Étincelles du Palais de la découverte mais aussi leblob.fr organisent le **Printemps de l'esprit critique** : une multitude d'ateliers, de médiations, de conférences et de formations pour tous les publics, des enfants aux professionnels, dans le but de sensibiliser chacun à l'esprit critique et à son développement.

# L'accessibilité

Universcience a toujours été un établissement précurseur en matière d'accessibilité universelle. Sur ses deux sites, il a mis en place une stratégie d'accessibilité qui vise à offrir à tous les publics, quels que soient leurs besoins une expérience de visite de haute qualité. L'objectif est simple : garantir que chaque visiteur puisse bénéficier de l'ensemble des offres proposées – expositions, médiations, événements – de l'accès physique aux ressources numériques ou aux expérimentations interactives. Il s'agit de partager à la fois un contenu et une expérience de visite.

Cette politique d'accessibilité a été construite dans une double approche : d'une part la reconnaissance des besoins spécifiques des personnes en situation de handicap et d'autre part la production de ressources pour maximiser leur autonomie. C'est ce qui lui a permis de conserver le label handicap tourisme pour les quatre handicaps, depuis sa création en 2001.



Sur ces deux sites – Cité des sciences et de l'industrie et Étincelles du Palais de la découverte, Universcience a mis en place :

→ **des aménagements** pour permettre l'accès à tous les espaces (ascenseurs, toilettes accessibles, bandes de guidage podotactiles, boucles d'induction magnétique, signalétique claire basée sur des pictogrammes grand format, espaces de repos, sièges portables, poussettes, fauteuils roulants, loupes).

→ **des contenus audiovisuels** bénéficiant d'un sous-titrage en français et la majorité d'entre eux d'une traduction simultanée en langue des signes française.

→ **des supports tactiles et sonores** systématiquement proposés pour permettre à ceux qui ne veulent ou ne peuvent pas lire de profiter pleinement de la richesse des expositions. Ces supports sont complétés par des textes en braille. Des fiches en français facile sont également en libre accès dans les espaces.

→ **des formations** pour sensibiliser le personnel aux différents besoins de chaque visiteur.

→ **une équipe spécialisée** concevant et proposant des outils d'aide à la visite adaptés à toutes les situations (disponibles en ligne sur le site internet).

En 2024, au-delà de la mise en accessibilité de l'offre, Universcience propose deux événements spécifiques :

→ Le 1<sup>er</sup> avril 2024 : Journée mondiale de sensibilisation à l'autisme.

→ En avril 2024 : le festival des missions RECA et Vivre ensemble pilotées par Universcience en lien avec les 40 établissements culturels membres des deux réseaux pour célébrer leurs 20 ans.



# ET AUSSI CETTE SAISON

## Nos expositions hors-les-murs

### Corps et Sport

→ Château Chanorier  
**Croissy-sur-Seine**  
SEPT 2023 > MARS 2024



### Microbiote, d'après le charme discret de l'intestin

→ Science Action Normandie  
**L'Atrium Rouen**  
JUSQU'AU > 31 OCT 2023

→ Bloomfield Science Center  
**Jérusalem • Israël**  
30 JUIN 2023 > 14 JUIN 2024

→ Les Clévos  
**Étoile-sur-Rhône**  
1<sup>ER</sup> FÉV > 30 DÉC 2024

### Chiens et Chats

→ Turtle Bay Exploration Park  
**Floride • États-Unis**  
MAI > SEPTEMBRE 2023

→ Science Center  
**Iowa • États-Unis**  
SEPT > DÉC 2023

### De l'amour

→ Musée des Confluences  
**Lyon**  
SEPT 2023 > AOÛT 2024

### Banquet

→ Cité internationale  
de la gastronomie  
**Lyon**  
JUSQU'AU > 5 NOV 2023

### Froid

→ L'Arche des métiers  
**Le Cheylard**  
JUSQU'AU > 30 NOV 2023

### Feux, Mégafeux

→ Quai des Savoirs  
**Toulouse**  
JUSQU'AU > 5 NOV 2023

### Quoi de neuf au Moyen-Âge ?

→ Abbaye d'Arthous  
**Hastings**  
JUSQU'AU > 31 OCT 2023

### Universcience actif dans les réseaux professionnels de culture scientifique nationaux et internationaux

→ Tout au long de l'année, Universcience s'investit dans des partages de pratiques et des partenariats avec les centres de sciences, muséums, musées de science, festivals de science, organismes de recherche et universités au plan national au sein du réseau français Amosti, comme au niveau européen avec le réseau Ecsite. Ces échanges permettent de stimuler l'innovation et la créativité et d'enrichir les offres d'Universcience.

## Le Fab Lab à l'école se déploie sur les territoires



Inventer, tester, réaliser à l'aide des outils de fabrication numériques contemporains, tout en stimulant la curiosité et l'ingéniosité mais aussi l'entraide et l'autonomie : telle est l'approche qu'Universcience développe depuis plusieurs années au sein du Fab Lab – laboratoire de fabrication numérique – de la Cité des sciences et de l'industrie à Paris. Fort de ce succès et pour sensibiliser les jeunes générations au numérique, Universcience a créé, en 2018, *Fab Lab à l'école*. Dispositif d'éducation artistique et culturelle spécialement conçu pour les enseignants et élèves du cycle 3 (CM1, CM2, 6<sup>e</sup>).

Après un premier développement en Île-de-France, puis dans le Grand Est, en Occitanie et en Normandie, le dispositif confirme en 2023 son succès par son déploiement en régions grâce au concours actif d'acteurs de la culture scientifique, technique et industrielle et l'appui tant des services académiques que du Réseau Canopé.

Une convention permettant le renforcement du dispositif et son extension en régions jusqu'en 2024 a été signée en 2022 pour une couverture passant de 40 établissements équipés dans 4 régions à près de 200 établissements dans 14 régions avec l'objectif de couvrir le territoire national et l'outre-mer avec environ 250 établissements dans l'ensemble des 18 régions en 2023-2024.

- Soutenu par le Ministère de la Culture. En partenariat avec le Ministère de l'Éducation nationale, le Ministère de la Cohésion des territoires et des Relations avec les collectivités territoriales, l'Agence nationale de la cohésion des territoires de la Jeunesse et des Sports, La Région Île-de-France. Partenaires nationaux : Réseau Canopé, MAIF, Kimya, une entreprise du groupe Armor. Partenaires régionaux : Merck, Casden Banque populaire, Instant Science.

## Réouverture de la Géode

Située dans le Parc de la Villette face à la Cité des sciences et de l'industrie, la Géode, prouesse architecturale d'Adrien Fainsilber, a été inaugurée en 1985. Sphère miroitante constituée de 6 433 triangles en acier inoxydable poli, elle mesure 36 m de diamètre, soit l'équivalent d'un immeuble de 12 étages.

À la suite d'un appel à projets innovants, Universcience a confié en janvier 2018 l'exploitation de cette salle à Pathé Cinémas. Fermée pour travaux depuis novembre 2018, la Géode rouvrira ses portes prochainement.

## Boom Boom Villette

Implanté dans la travée Est du bâtiment de la Cité des sciences et de l'industrie, Boom Boom Villette doit ouvrir ses portes à l'automne 2023. Son opérateur l'a souhaité respectueux de l'identité cosmopolite et créative du 19<sup>e</sup> arrondissement, comme un « Food & Leisure Market » offrant une large variété d'offres de restauration et de loisirs.

Sur près de 4 000 m<sup>2</sup>, 20 kiosques présentent les créations culinaires de chefs de renom et de stars montantes de la street food.

Le lieu propose également un cinéma Pathé, une scène événementielle (concerts, stand-up...), le plus grand Escape Game de France, « Batman Gotham City Adventures » mais aussi un bowling, un mini-golf, un trampoline park et le simulateur de chute libre IFLY.

## Chiffres-clés Universcience 2022

**2 100 251** visiteurs aux musées

- Cité des sciences et de l'industrie
- Les Étoiles du Palais de la découverte

**11 521 607** visiteurs en ligne

- cite-sciences.fr • palais-decouverte.fr • universcience.fr • leblob.fr

